

II BIENNIO: COMPETENZE, ABILITA' E NUCLEI TEMATICI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (II BIENNIO)			
COMPETENZE DI BASE			
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO			
LINGUA			
EDUCAZIONE LINGUISTICA			
Competenza	Abilità	Nuclei tematici	
		3 ^a anno	4 ^a anno
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in maniera ortograficamente corretta • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale/scritto • utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali: appunti, scalette, mappe. • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo • Usare registri linguistici e stilistici adeguati • Individuare le principali figure retoriche • Comprendere le lingue «speciali» • Orientarsi nello sviluppo storico culturale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Sciogliere dubbi grammaticali • Lessico: <ul style="list-style-type: none"> ○ Registri e lingue speciali ○ Campo semantico ○ Sinonimi e contrari ○ Figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialetti italiani • La lingua dei giovani • Il burocratese • Linguaggio della scienza, della tecnica e dell'economia • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura
<ul style="list-style-type: none"> • Avere coscienza della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno 			
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere affinità e differenze tra la lingua italiana e le altre lingue straniere studiate 			
<ul style="list-style-type: none"> • Redigere tipologie diverse di testi in ambiti professionali 			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale 			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le forme della comunicazione multimediale più adatte alla situazione professionale 			
<ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare e usare fonti e documenti 			

LETTERATURA			
Competenza	Abilità	Nuclei tematici	
		3 [^] anno	4 [^] anno
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità • Stabilire e nessi tra letteratura e altre espressioni artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo all'Unità d'Italia • Individuare, in prospettiva interculturale, gli. elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi • Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio • Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Rinascimento • Contesto storico, culturale e ideologico dell'età medievale e rinascimentale • Caratteristiche della produzione lirica e in prosa • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche • Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento all'Unità d'Italia • Contesto storico, culturale e ideologico delle epoche studiate • Caratteristiche della produzione lirica e in prosa • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali varie epoche
		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi • Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio • Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche 	

STORIA (II BIENNIO)			
COMPETENZE DI BASE			
<ul style="list-style-type: none"> • correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO			
Competenza	Abilità	Nuclei tematici	
		3 ^a anno	4 ^a anno
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali. • Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, con particolare attenzione ai fatti demografici, economici, ambientali, sociali e culturali. • Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica. • Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale. • Approfondire i nessi fra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare. • Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti. • Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia italiana, europea e internazionale dall'anno Mille alla fine dell'Ottocento. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici; individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia politica ed economica, sociale e culturale, ma anche della scienza e della tecnica. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione alla storia generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio come fonte storica (sul piano economico-sociale ma anche culturale e artistico). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'analisi delle fonti come base del metodo storico. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali interpretazioni dei grandi fenomeni storici. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico tecnico della disciplina. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartine, mappe, dati e statistiche, materiali multi-mediali. 	

II BIENNIO: CONTENUTI E OBIETTIVI MINIMI		
Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di abilità e conoscenze per il triennio.		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (II BIENNIO)		
	Abilità	Conoscenze
TERZO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Aver acquisito un metodo di studio adeguato e in molti casi rigoroso, tale da consentire di acquisire i contenuti essenziali della disciplina Essere in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari Capacità di analisi, di sintesi delle conoscenze Saper produrre in modo semplice ma corretto un testo scritto secondo le tipologie richieste 	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggio specifico Linee essenziali dei periodi della letteratura italiana proposti, con riferimento agli autori e ai testi più significativi Tipologie di testo scritto previste dall'esame di Stato Conoscenza essenziale delle tecniche di analisi
QUARTO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Saper contestualizzare e coordinare i contenuti; Affinare le tecniche di scrittura Consolidare le capacità di esposizione orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggio specifico Linee essenziali dei periodi della letteratura italiana proposti, con riferimento agli autori e ai testi più significativi Tipologie di testo scritto previste dall'esame di Stato Conoscenza essenziale delle tecniche di analisi

STORIA (II BIENNIO)		
	Abilità	Conoscenze
TERZO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Saper esprimere correttamente concetti, opinioni e argomenti di studio; Cogliere criticamente il senso storico Operare collegamenti tra gli eventi 	<ul style="list-style-type: none"> Terminologia specifica della disciplina Gli eventi e le dinamiche del processo storico dal Mille al Seicento
QUARTO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Saper contestualizzare e coordinare i contenuti; Utilizzare una terminologia appropriata Ricostruire adeguatamente i momenti fondamentali di un processo storico 	<ul style="list-style-type: none"> Terminologia specifica della disciplina Gli eventi e le dinamiche del processo storico dal Settecento all'Unità d'Italia

V ANNO: COMPETENZE, ABILITA' E NUCLEI TEMATICI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (V ANNO)		
COMPETENZE DI BASE		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO		
LINGUA		
Competenza	Abilità	Nuclei tematici
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi • Redigere tipologie diverse di testi anche in ambiti professionali • Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale • Cercare, selezionare e usare fonti e documenti • Utilizzare le forme della comunicazione multimediale più adatte alla situazione professionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico. • Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali • Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento • Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento. • Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale • Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. • Repertorio dei termini tecnici e scientifici relativi in differenti lingue • Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati"
LETTERATURA		
Competenza	Abilità	Nuclei tematici
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la dimensione storica della letteratura • Orientarsi fra testi e autori fondamentali • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario • Stabilire i nessi tra letteratura e altre espressioni artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici scientifici di riferimento. • Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale. • Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto. • Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica. • Analizzare le relazioni tra le istituzioni artistiche e culturali del territorio e l'evoluzione della cultura del lavoro e delle professioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici. • Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato. • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche • Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali • Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. • Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento. • Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche • Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.

STORIA (V ANNO)		
COMPETENZE DI BASE		
<ul style="list-style-type: none"> • correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO		
Competenza	Abilità	Nuclei tematici
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali. • Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, con particolare attenzione ai fatti demografici, economici, ambientali, sociali e culturali. • Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica. • Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale. • Approfondire i nessi fra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare. • Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti. • Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali. • Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali, analizzati storicamente. • Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. • Utilizzare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali (ad esempio fonti e storiografia) per comprendere mutamenti socio-economici e aspetti demografici e applicarli in contesti laboratoriali, in un'ottica storico-interdisciplinare. • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali Carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia italiana, europea e internazionale dal Novecento ad oggi. • Confronto fra modelli culturali: conflitti, scambi, dialogo. • L'impatto delle innovazioni scientifiche e tecnologiche sulla politica, le istituzioni, l'economia e la società. • L'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro, con le problematiche etiche e sociali collegate. • Il territorio come fonte storica (sul piano economico-sociale ma anche culturale e artistico). • Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica. • La Costituzione italiana, il dibattito sulla Costituzione europea, le principali Carte e istituzioni internazionali.

V ANNO: CONTENUTI E OBIETTIVI MINIMI

V ANNO: CONTENUTI E OBIETTIVI MINIMI	
<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di abilità e conoscenze per il triennio.</i>	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (V ANNO)	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la capacità critica• Saper sostenere tesi ed argomentazioni con ordine e con coerenza• Consolidare le tecniche per la stesura delle varie tipologie testuali richieste dall'esame di Stato• Analizzare, sintetizzare e contestualizzare autori e testi trattati	<ul style="list-style-type: none">• Linguaggio specifico• Linee essenziali dei periodi della letteratura italiana proposti, con riferimento agli autori e ai testi più significativi• Tipologie di testo scritto previste dall'esame di Stato• Conoscenza essenziale delle tecniche di analisi
STORIA (V ANNO)	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare pienamente la capacità critica• Saper sostenere tesi ed argomentazioni con ordine e rigore logico	<ul style="list-style-type: none">• Terminologia specifica della disciplina• Gli eventi e le dinamiche del processo storico dal Fascismo e Nazismo ad oggi

I Docenti

Il Coordinatore
