

## I BIENNIO: COMPETENZE, ABILITA' E NUCLEI TEMATICI

*Per il Biennio, le competenze e le abilità sono riferiti all'asse culturale di riferimento come richiesto dalla certificazione delle competenze di base, mentre i nuclei tematici tengono conto delle linee guida degli istituti tecnici (Le linee guida definiscono il passaggio al nuovo ordinamento degli istituti tecnici a norma dell'articolo 8, comma 3, del regolamento emanato con decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n.88).*

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (I BIENNIO)			
Competenza	Abilità	Nuclei tematici	
		I anno	II anno
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>• utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali: esempio appunti, scalette, mappe.</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione</li> <li>• il sistema lessico</li> <li>• Struttura e uso del dizionario</li> <li>• Le regole ortografiche</li> <li>• La punteggiatura</li> <li>• Le parti del discorso</li> <li>• Tipologie testuali               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il testo scritto: Coerenza e coesione; Funzioni testuali di ripetizione; sostituenti lessicali; pronomi; ellissi; I connettivi</li> <li>○ Il testo descrittivo:</li> <li>○ Il testo narrativo</li> <li>○ Il testo regolativo</li> <li>○ Il testo espositivo</li> <li>○ Testi di tipologia mista</li> </ul> </li> <li>• Analisi testuale               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il Testo narrativo (il racconto e il romanzo)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle strutture morfosintattiche, lessicali e testuali</li> <li>• Sintassi della frase semplice e della frase complessa</li> <li>• Tipologie testuali               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il testo espositivo</li> <li>○ Il testo regolativo</li> <li>○ Il testo argomentativo</li> <li>○ Testi di tipologia mista: il saggio breve</li> <li>○ La parafrasi</li> </ul> </li> <li>• Analisi testuale               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consolidamento dell'analisi del testo narrativo (racconto e romanzo)</li> <li>○ Il testo poetico</li> <li>○ Il testo teatrale</li> <li>○ Il linguaggio cinematografico</li> </ul> </li> </ul>
<b>Leggere comprendere e interpretare testi scritti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nelle strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>• Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>• Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</li> <li>• Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</li> </ul>		
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> </ul>		

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (I  
BIENNIO)**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Nuclei tematici</b>
		<b>Il anno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cogliere la dimensione storica della letteratura</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</li><li>• Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</li><li>• Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</li><li>• Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</li></ul>

STORIA (I BIENNIO)			
Competenza	Abilità	Nuclei tematici	
		I anno	II anno
<p><b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</li> <li>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</li> <li>Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li> <li>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico- scientifica nel corso della storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'evoluzione dell'uomo</li> <li>Il neolitico e l'invenzione dell'agricoltura</li> <li>I primi villaggi e la divisione in classi della società</li> <li>La civiltà sumera</li> <li>L'egitto dei faraoni</li> <li>Ittiti, Fenici ed ebrei</li> <li>I greci</li> <li>L'età Ellenistica</li> <li>Gli etruschi</li> <li>La fondazione di Roma</li> <li>Roma monarchica</li> </ul> <p><b>Educazione Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Roma Repubblicana</li> <li>L'età di Giulio Cesare</li> <li>Roma imperiale</li> <li>Il Cristianesimo</li> <li>La fine dell'Impero Romano d'Occidente</li> <li>I regni romano-germanici</li> <li>L'impero bizantino</li> <li>L'islam</li> <li>L'impero di Carlo Magno</li> <li>La società feudale</li> </ul> <p><b>Educazione Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione</li> <li>Analisi di alcuni temi socio-politici</li> </ul>
		<p><b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione</li> <li>Riconoscere le funzioni di base dello Stato</li> <li>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</li> </ul>

**I BIENNIO: CONTENUTI E OBIETTIVI MINIMI**

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di competenze, abilità e conoscenze per le classi del biennio (anche per il recupero).*

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (I BIENNIO)</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>PRIMO ANNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>Leggere comprendere e interpretare testi scritti</li> <li>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corretto uso dello strumento linguistico nella produzione orale e scritta;</li> <li>Lettura, comprensione e interpretazione di testi scritti di vario tipo;</li> <li>Produzione di testi semplici di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi essenziali dell'analisi del testo narrativo</li> <li>Tipologie testuali: Il testo descrittivo, espositivo, espressivo</li> <li>Scrittura creativa: regolamenti, appunti, istruzioni</li> <li>La comunicazione</li> <li>Il lessico e la semantica</li> <li>La fonologia e la morfologia</li> </ul>
<b>SECONDO ANNO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un racconto e di un romanzo</li> <li>Ricavare dal testo le caratteristiche dei personaggi e dei ruoli</li> <li>Parafrasare un testo poetico</li> <li>Riconoscere la forma metrica, le principali figure retoriche, le rime, le parole chiave di un testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Racconto e il Romanzo tra Ottocento e Novecento</li> <li>Il linguaggio cinematografico</li> <li>La Poesia: forme e tradizione</li> <li>Il Teatro attraverso il tempo</li> <li>La sintassi della frase semplice</li> <li>La sintassi della frase complessa</li> </ul>

<b>STORIA (I BIENNIO)</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>PRIMO ANNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisizione del senso storico;</li> <li>Riconoscimento delle caratteristiche essenziali dei periodi analizzati;</li> <li>Saper collocare in ordine cronologico eventi e fenomeni storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eventi e fenomeni fondamentali dall'origine ed evoluzione dell'uomo alla fine della Roma repubblicana</li> </ul>
<b>SECONDO ANNO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisizione del senso storico;</li> <li>Riconoscimento delle caratteristiche essenziali dei periodi analizzati;</li> <li>Saper collocare in ordine cronologico eventi e fenomeni storici</li> <li>Potenziamento del senso critico;</li> <li>Comprensione della diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eventi e fenomeni fondamentali dalla Roma imperiale alla fine dell'Alto Medioevo</li> </ul>