

## II BIENNIO: COMPETENZE, ABILITA' E NUCLEI TEMATICI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (II BIENNIO)			
COMPETENZE DI BASE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> </ul>			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO			
LINGUA			
EDUCAZIONE LINGUISTICA			
Competenza	Abilità	Nuclei tematici	
		3 <sup>a</sup> anno	4 <sup>a</sup> anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in maniera ortograficamente corretta</li> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale/scritto</li> <li>• utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali: appunti, scalette, mappe.</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</li> <li>• Usare registri linguistici e stilistici adeguati</li> <li>• Individuare le principali figure retoriche</li> <li>• Comprendere le lingue «speciali»</li> <li>• Orientarsi nello sviluppo storico culturale della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sciogliere dubbi grammaticali</li> <li>• Lessico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Registri e lingue speciali</li> <li>○ Campo semantico</li> <li>○ Sinonimi e contrari</li> <li>○ Figure retoriche</li> </ul> </li> <li>• Dialetti italiani</li> <li>• La lingua dei giovani</li> <li>• Il burocratese</li> <li>• Linguaggio della scienza, della tecnica e dell'economia</li> <li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>• Rapporto tra lingua e letteratura</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avere coscienza della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cogliere affinità e differenze tra la lingua italiana e le altre lingue straniere studiate</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Redigere tipologie diverse di testi in ambiti professionali</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare le forme della comunicazione multimediale più adatte alla situazione professionale</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cercare, selezionare e usare fonti e documenti</b></li> </ul>			

LETTERATURA			
Competenza	Abilità	Nuclei tematici	
		3 <sup>^</sup> anno	4 <sup>^</sup> anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</b></li> <li>• <b>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</b></li> <li>• <b>Stabilire e nessi tra letteratura e altre espressioni artistiche</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo all'Unità d'Italia</li> <li>• Individuare, in prospettiva interculturale, gli. elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</li> <li>• Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio</li> <li>• Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Rinascimento</li> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico dell'età medievale e rinascimentale</li> <li>• Caratteristiche della produzione lirica e in prosa</li> <li>• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche</li> <li>• Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento all'Unità d'Italia</li> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico delle epoche studiate</li> <li>• Caratteristiche della produzione lirica e in prosa</li> <li>• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali varie epoche</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</li> <li>• Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio</li> <li>• Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</li> </ul>	

STORIA (II BIENNIO)			
COMPETENZE DI BASE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO			
Competenza	Abilità	Nuclei tematici	
		3 <sup>a</sup> anno	4 <sup>a</sup> anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</li> <li>• Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, con particolare attenzione ai fatti demografici, economici, ambientali, sociali e culturali.</li> <li>• Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.</li> <li>• Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</li> <li>• Approfondire i nessi fra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare.</li> <li>• Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.</li> <li>• Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia italiana, europea e internazionale dall'anno Mille alla fine dell'Ottocento.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici; individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia politica ed economica, sociale e culturale, ma anche della scienza e della tecnica.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione alla storia generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio come fonte storica (sul piano economico-sociale ma anche culturale e artistico).</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi delle fonti come base del metodo storico.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali interpretazioni dei grandi fenomeni storici.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico tecnico della disciplina.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartine, mappe, dati e statistiche, materiali multi-mediali.</li> </ul>	

<b>II BIENNIO: CONTENUTI E OBIETTIVI MINIMI</b>		
Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di abilità e conoscenze per il triennio.		
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (II BIENNIO)</b>		
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>TERZO ANNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aver acquisito un metodo di studio adeguato e in molti casi rigoroso, tale da consentire di acquisire i contenuti essenziali della disciplina</li> <li>Essere in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari</li> <li>Capacità di analisi, di sintesi delle conoscenze</li> <li>Saper produrre in modo semplice ma corretto un testo scritto secondo le tipologie richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggio specifico</li> <li>Linee essenziali dei periodi della letteratura italiana proposti, con riferimento agli autori e ai testi più significativi</li> <li>Tipologie di testo scritto previste dall'esame di Stato</li> <li>Conoscenza essenziale delle tecniche di analisi</li> </ul>
<b>QUARTO ANNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper contestualizzare e coordinare i contenuti;</li> <li>Affinare le tecniche di scrittura</li> <li>Consolidare le capacità di esposizione orale e scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggio specifico</li> <li>Linee essenziali dei periodi della letteratura italiana proposti, con riferimento agli autori e ai testi più significativi</li> <li>Tipologie di testo scritto previste dall'esame di Stato</li> <li>Conoscenza essenziale delle tecniche di analisi</li> </ul>

<b>STORIA (II BIENNIO)</b>		
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>TERZO ANNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esprimere correttamente concetti, opinioni e argomenti di studio;</li> <li>Cogliere criticamente il senso storico</li> <li>Operare collegamenti tra gli eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Terminologia specifica della disciplina</li> <li>Gli eventi e le dinamiche del processo storico dal Mille al Seicento</li> </ul>
<b>QUARTO ANNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper contestualizzare e coordinare i contenuti;</li> <li>Utilizzare una terminologia appropriata</li> <li>Ricostruire adeguatamente i momenti fondamentali di un processo storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Terminologia specifica della disciplina</li> <li>Gli eventi e le dinamiche del processo storico dal Settecento all'Unità d'Italia</li> </ul>

## **V ANNO: COMPETENZE, ABILITA' E NUCLEI TEMATICI**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (V ANNO)		
<b>COMPETENZE DI BASE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> </ul>		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>LINGUA</b>		
Competenza	Abilità	Nuclei tematici
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi</b></li> <li>• <b>Redigere tipologie diverse di testi anche in ambiti professionali</b></li> <li>• <b>Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale</b></li> <li>• <b>Cercare, selezionare e usare fonti e documenti</b></li> <li>• <b>Utilizzare le forme della comunicazione multimediale più adatte alla situazione professionale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.</li> <li>• Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali</li> <li>• Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento</li> <li>• Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.</li> <li>• Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> <li>• Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> <li>• Repertorio dei termini tecnici e scientifici relativi in differenti lingue</li> <li>• Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati"</li> </ul>
<b>LETTERATURA</b>		
Competenza	Abilità	Nuclei tematici
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cogliere la dimensione storica della letteratura</b></li> <li>• <b>Orientarsi fra testi e autori fondamentali</b></li> <li>• <b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</b></li> <li>• <b>Stabilire i nessi tra letteratura e altre espressioni artistiche</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</li> <li>• Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.</li> <li>• Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica.</li> <li>• Analizzare le relazioni tra le istituzioni artistiche e culturali del territorio e l'evoluzione della cultura del lavoro e delle professioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.</li> <li>• Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.</li> <li>• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche</li> <li>• Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali</li> <li>• Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</li> <li>• Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento.</li> <li>• Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</li> <li>• Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</li> </ul>

STORIA (V ANNO)		
COMPETENZE DI BASE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO		
Competenza	Abilità	Nuclei tematici
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</li> <li>• Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, con particolare attenzione ai fatti demografici, economici, ambientali, sociali e culturali.</li> <li>• Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.</li> <li>• Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</li> <li>• Approfondire i nessi fra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare.</li> <li>• Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.</li> <li>• Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella storia del novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>• Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</li> <li>• Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali.</li> <li>• Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali, analizzati storicamente.</li> <li>• Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</li> <li>• Utilizzare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali (ad esempio fonti e storiografia) per comprendere mutamenti socio-economici e aspetti demografici e applicarli in contesti laboratoriali, in un'ottica storico-interdisciplinare.</li> <li>• Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali Carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia italiana, europea e internazionale dal Novecento ad oggi.</li> <li>• Confronto fra modelli culturali: conflitti, scambi, dialogo.</li> <li>• L'impatto delle innovazioni scientifiche e tecnologiche sulla politica, le istituzioni, l'economia e la società.</li> <li>• L'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro, con le problematiche etiche e sociali collegate.</li> <li>• Il territorio come fonte storica (sul piano economico-sociale ma anche culturale e artistico).</li> <li>• Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.</li> <li>• La Costituzione italiana, il dibattito sulla Costituzione europea, le principali Carte e istituzioni internazionali.</li> </ul>

## V ANNO: CONTENUTI E OBIETTIVI MINIMI

V ANNO: CONTENUTI E OBIETTIVI MINIMI	
<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di abilità e conoscenze per il triennio.</i>	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (V ANNO)	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la capacità critica</li><li>• Saper sostenere tesi ed argomentazioni con ordine e con coerenza</li><li>• Consolidare le tecniche per la stesura delle varie tipologie testuali richieste dall'esame di Stato</li><li>• Analizzare, sintetizzare e contestualizzare autori e testi trattati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguaggio specifico</li><li>• Linee essenziali dei periodi della letteratura italiana proposti, con riferimento agli autori e ai testi più significativi</li><li>• Tipologie di testo scritto previste dall'esame di Stato</li><li>• Conoscenza essenziale delle tecniche di analisi</li></ul>
STORIA (V ANNO)	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare pienamente la capacità critica</li><li>• Saper sostenere tesi ed argomentazioni con ordine e rigore logico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Terminologia specifica della disciplina</li><li>• Gli eventi e le dinamiche del processo storico dal Fascismo e Nazismo ad oggi</li></ul>

I Docenti

---

Il Coordinatore

---

**PROGRAMMAZIONE  
LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE  
APPLICATE– LICEO SCIENTIFICO  
SPORTIVO**

LETTERATURA ITALIANA			
Competenza	Abilità	Nuclei tematici	
		3 <sup>^</sup> anno	4 <sup>^</sup> anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</b></li> <li>• <b>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</b></li> <li>• <b>Stabilire e nessi tra letteratura e altre espressioni artistiche</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo all'Unità d'Italia</li> <li>• Individuare, in prospettiva interculturale, gli. elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</li> <li>• Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio</li> <li>• Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Rinascimento</li> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico dell'età medievale e rinascimentale</li> <li>• Caratteristiche della produzione lirica e in prosa</li> <li>• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche</li> <li>• Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento all'Unità d'Italia</li> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico delle epoche studiate</li> <li>• Caratteristiche della produzione lirica e in prosa</li> <li>• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali varie epoche</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</li> <li>• Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio</li> <li>• Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</li> </ul>	

<b>STORIA (II BIENNIO)</b>				
<b>COMPETENZE DI BASE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>				
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Nuclei tematici</b>		
		<b>3<sup>a</sup> anno</b>	<b>4<sup>a</sup> anno</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</b></li> <li>• <b>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, con particolare attenzione ai fatti demografici, economici, ambientali, sociali e culturali.</b></li> <li>• <b>Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico- sociali con la scienza e la tecnica.</b></li> <li>• <b>Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</b></li> <li>• <b>Approfondire i nessi fra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare.</b></li> <li>• <b>Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.</b></li> <li>• <b>Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia italiana, europea e internazionale dall'anno Mille alla fine dell'Ottocento.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici; individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia politica ed economica, sociale e culturale, ma anche della scienza e della tecnica.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione alla storia generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio come fonte storica (sul piano economico-sociale ma anche culturale e artistico).</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi delle fonti come base del metodo storico.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali interpretazioni dei grandi fenomeni storici.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico tecnico della disciplina.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartine, mappe, dati e statistiche, materiali multi-mediali.</li> </ul>		

FILOSOFIA			
Competenza	Abilità	Nuclei tematici	
		3 <sup>^</sup> anno	4 <sup>^</sup> anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai vari periodi storici</b></li> <li>• <b>Argomentare sui problemi fondamentali: gnoseologici, etici e politici</b></li> <li>• <b>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline sfruttando in particolare le competenze già acquisite nelle discipline attigue.</b></li> <li>• <b>Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica</b></li> <li>• <b>Saper comprendere e analizzare un testo filosofico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper contestualizzare le problematiche filosofiche ed etico-politiche</li> <li>• Saper elaborare i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile.</li> <li>• Saper usare correttamente il lessico specifico e le categorie proprie della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato del termine filosofia</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali filosofici dell'età antica nell'autore scelto fra quelli proposti</li> <li>• La nascita del logos: i Presocratici e la sofistica.</li> <li>• Socrate, Platone e Aristotele.</li> <li>• Dall'Ellenismo al Cristianesimo: Patristica e Scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali filosofico/educativi dell'età moderna e il pensiero degli autori trattati</li> <li>• La filosofia moderna: la Rivoluzione scientifica;</li> <li>• Il problema della conoscenza;</li> <li>• il pensiero economico-politico (Autori di riferimento: Galileo, Bacone Cartesio, Locke, Hobbes, Pascal, Spinoza Kant)</li> </ul>

STORIA		
TERZO ANNO	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare concetti e relazioni essenziali</li> <li>• Collegare in modo semplice i concetti e le problematiche fondamentali</li> <li>• Esporre in modo essenziale e nell'insieme corretto i contenuti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologia specifica della disciplina</li> <li>• Gli eventi e le dinamiche del processo storico dal Mille al Seicento</li> </ul>
QUARTO ANNO	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare concetti e relazioni essenziali</li> <li>• Collegare in modo semplice i concetti e le problematiche fondamentali</li> <li>• Esporre in modo essenziale e nell'insieme corretto i contenuti appresi</li> <li>• Utilizzare una terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologia specifica della disciplina</li> <li>• Conoscere in modo semplice le linee essenziali e i principali avvenimenti del Settecento e Ottocento</li> </ul>

FILOSOFIA		
TERZO ANNO	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare concetti e relazioni essenziali</li> <li>• Collegare in modo semplice i concetti e le problematiche fondamentali</li> <li>• Esporre in modo essenziale e nell'insieme corretto i contenuti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere in modo semplice le linee essenziali del pensiero greco e della cultura cristiana</li> <li>• Saper usare la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>
QUARTO ANNO	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare concetti e relazioni essenziali</li> <li>• Collegare in modo semplice i concetti e le problematiche fondamentali</li> <li>• Esporre in modo essenziale e nell'insieme corretto i contenuti appresi</li> <li>• Utilizzare una terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere in modo semplice le linee essenziali e le linee essenziali del pensiero filosofico dal 1400 al 1800</li> </ul>

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (V ANNO)		
<b>COMPETENZE DI BASE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> </ul>		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>LINGUA</b>		
Competenza	Abilità	Nuclei tematici
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi</b></li> <li>• <b>Redigere tipologie diverse di testi anche in ambiti professionali</b></li> <li>• <b>Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale</b></li> <li>• <b>Cercare, selezionare e usare fonti e documenti</b></li> <li>• <b>Utilizzare le forme della comunicazione multimediale più adatte alla situazione professionale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.</li> <li>• Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali</li> <li>• Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento</li> <li>• Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.</li> <li>• Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> <li>• Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> <li>• Repertorio dei termini tecnici e scientifici relativi in differenti lingue</li> <li>• Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati"</li> </ul>
<b>LETTERATURA</b>		
Competenza	Abilità	Nuclei tematici
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cogliere la dimensione storica della letteratura</b></li> <li>• <b>Orientarsi fra testi e autori fondamentali</b></li> <li>• <b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</b></li> <li>• <b>Stabilire i nessi tra letteratura e altre espressioni artistiche</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politiche scientifici di riferimento.</li> <li>• Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.</li> <li>• Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica.</li> <li>• Analizzare le relazioni tra le istituzioni artistiche e culturali del territorio e l'evoluzione della cultura del lavoro e delle professioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.</li> <li>• Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.</li> <li>• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche</li> <li>• Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali</li> <li>• Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</li> <li>• Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento.</li> <li>• Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</li> <li>• Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</li> </ul>

**STORIA E FILOSOFIA (V ANNO)**

**COMPETENZE DI BASE**

- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Leggere e comprendere testi di diversa natura
- Utilizzare le conoscenze culturali e i presupposti filosofici per relazionarsi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche italiane ed europee

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Competenza	Abilità	Nuclei tematici
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</li> <li>• Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, con particolare attenzione ai fatti demografici, economici, ambientali, sociali e culturali.</li> <li>• Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.</li> <li>• Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</li> <li>• Approfondire i nessi fra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare.</li> <li>• Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituino a risolvere problemi concreti.</li> <li>• Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella storia del novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>• Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</li> <li>• Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali.</li> <li>• Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali, analizzati storicamente.</li> <li>• Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</li> <li>• Utilizzare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali (ad esempio fonti e storiografia) per comprendere mutamenti socio-economici e aspetti demografici e applicarli in contesti laboratoriali, in un'ottica storico-interdisciplinare.</li> <li>• Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali Carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. Distinguere modalità comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia italiana, europea e internazionale dal Novecento ad oggi.</li> <li>• La filosofia da Hegel ad oggi</li> <li>• Confronto fra modelli culturali: conflitti, scambi, dialogo.</li> <li>• L'impatto delle innovazioni scientifiche e tecnologiche sulla politica, le istituzioni, l'economia e la società.</li> <li>• L'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro, con le problematiche etiche e sociali collegate.</li> <li>• Il territorio come fonte storica (sul piano economico-sociale ma anche culturale e artistico).</li> <li>• Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.</li> <li>• La Costituzione italiana, il dibattito sulla Costituzione europea, le principali Carte e istituzioni internazionali.</li> </ul>

	espositiva-descrittiva-narrativa argomentativa e le relative strutture	
--	--	--

## V ANNO: CONTENUTI E OBIETTIVI MINIMI

V ANNO: CONTENUTI E OBIETTIVI MINIMI	
<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di abilità e conoscenze per il triennio.</i>	
STORIA E FILOSOFIA (V ANNO)	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare pienamente la capacità critica</li><li>• Saper sostenere tesi ed argomentazioni con ordine e rigore logico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Terminologia specifica della disciplina</li><li>• Gli eventi e le dinamiche del processo storico e del pensiero filosofico del Novecento ad oggi</li><li>• Saper analizzare un testo filosofico breve</li><li>• Saper argomentare con coerenza logica</li></ul>

I Docenti

---

Il Coordinatore

---